

# A MOOD

J. MAHONE

03/22/2022

SLOW

**Chord Progression 1:** F<sup>MIN</sup>7, B<sup>b</sup>7<sup>SUS</sup>, G<sup>MIN</sup>7(b5), F<sup>#</sup>7<sup>SUS</sup>

**Chord Progression 2:** E<sup>MAJ</sup>7, E<sup>b</sup>7(b9)<sup>SUS</sup>, E<sup>b</sup>7(b9), B<sup>MAJ</sup>7, A<sup>7</sup>(b5), A<sup>b</sup>MAJ7

**Chord Progression 3:** A<sup>b</sup>13<sup>SUS</sup>, A<sup>b</sup>13(b9)

**Chord Progression 4:** D<sup>b</sup>7, D<sup>o</sup>7, A<sup>b</sup>MAJ7/E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>7

**Chord Progression 5:** D<sup>b</sup>7, D<sup>o</sup>7, A<sup>b</sup>MAJ7/E<sup>b</sup>, G<sup>MIN</sup>7(b5), C<sup>7</sup>(#9)

**Chord Progression 6:** F<sup>MIN</sup>7, B<sup>7</sup>(b13)<sup>SUS</sup>, B<sup>b</sup>7<sup>SUS</sup>, G<sup>MIN</sup>7(b5), F<sup>#</sup>7<sup>SUS</sup>

**Chord Progression 7:** E<sup>MAJ</sup>7, E<sup>b</sup>7(b9)<sup>SUS</sup>, E<sup>b</sup>7(b9), B<sup>13</sup><sup>SUS</sup>, B<sup>13</sup>(b9)

**Ending:** ON HEAD OUT (b<sup>b</sup>)