

C

# OKAYAMA TWO STEP

J. MAHONE

## INTRO

B<sup>7</sup>ALT

1x ONLY

## TWO FEEL

C<sup>MAJ7</sup> A<sup>7(b13)</sup> D<sup>MIN7(b5)</sup> (B<sup>7</sup>) B<sup>b7</sup>SUS /D /D# E<sup>7(#9)</sup>

E<sup>7(#9)</sup> A<sup>MIN7(b5)</sup> D<sup>7(b5)</sup> A<sup>b0</sup> G<sup>7(b9)</sup>

B<sup>b7(b13)</sup>SUS E<sup>b7</sup>SUS D<sup>b7(b5)</sup> (C/D<sup>b</sup>)

D<sup>b7(b5)</sup> C<sup>MIN(MAJ7)</sup>

B<sup>7</sup>ALT

1ST X ONLY

SOLO OVER FORM